

Courses catalogue for incoming students

First year course - Erasmus In Fall Semester

		C
C1-B1-Q1+2-UE1	Conception de projets 1	15
Fondamentaux techniques et artistiques R: S. Denies	Stylisme (C. Thonnard –C.- S. Denies)	4
	Atelier (S. Verschelden- C. Cormann – F. Karahsarli- C. Grinberg)	8
	Dessin Artistique (J. Ortega – J. Vandenberg)	2
	Technique de gestion ¹	1

C1-B1-Q1+2-UE2	Théorie Technique 1	4
Fondamentaux de dessin technique et patronage R: C. Cormann	Dessin Technique (E. Meurens, S. Verschelden)	1
	Coupe – gradation (S. Verschelden- C. Cormann – F. Karahsarli- C. Grinberg – M. Ernoux)	3

C1-B1-Q1-UE4	Ressources textile et mode 1 (Au choix pour un total de 4 ou 6 si pas de crsh courses)	6
Approche d'une culture (Mode, Art, Textile) R : C. Grinberg	Connaissance de la mode (C. Grinberg)	2
	Histoire de la mode et du costume (S. Counson)	2
	Technologie des matières (C. Grinberg- E. Meurens)	1
	Organisation du travail (S. Verschelden)	1

	Français Q1	7
	Crash Courses	2
	Français	5

	Belgian Culture and Heritage Q1	2
	Workshop	2

Total 34

¹ If organized

First year - Erasmus In Spring semester

		C
C1-B1-Q1+2-UE1	Conception de projets 1	15
Fondamentaux techniques et artistiques R: S. Denies	Stylisme (C. Thonnard - S. Denies)	4
	Atelier (S. Verschelden- C. Cormann – F. Karahsarli- C. Grinberg)	8
	Dessin Artistique (J. Ortega – J. Vandenberg)	2
	Technique de gestion ²	1

C1-B1-Q2-UE5 Erasmus	Connaissance du monde professionnel 1	2
Approche du monde professionnel de la mode R: L.Braham	Marketing (L. Braham)	2

C1-B1-Q2-UE6	Analyse technologique 1	4
Recherche et expérimentation d'outils et de matériaux R : S. Verschelden	Technologie des matières (C. Grinberg- E. Meurens)	1
	Organisation du travail (S. Verschelden)	1
	NTIC (A. Liénard)	2

	Français Q2	5
	Français	5

	Belgian Culture and Heritage Q2	2
	Workshop	2

Total 28

² If organized

First year - Erasmus In – the whole academic year

		C
C1-B1-Q1+2-UE1	Conception de projets 1	30
Fondamentaux techniques et artistiques R: S. Denies	Stylisme (C. Thonnard - S. Denies)	8
	Atelier (S. Verschelden- C. Cormann – F. Karahsarli- C. Grinberg)	16
	Dessin Artistique (J. Ortega – J. Vandenberg)	4
	Technique de gestion	2
C1-B1-Q1+2-UE2	Théorie Technique 1	8
Fondamentaux de dessin technique et patronage R: C. Cormann	Dessin Technique (E. Meurens, S. Verschelden)	2
	Coupe – gradation (S. Verschelden- C. Cormann – F. Karahsarli- C. Grinberg – M. Ernoux)	6
C1-B1-Q1-UE4	Ressources textile et mode 1 (Au choix pour un total de 4 ou 6 si pas de crash courses)*³	6
Approche d'une culture (Mode, Art, Textile) R : C. Grinberg	Connaissance de la mode (C. Grinberg)	2
	Histoire de la mode et du costume (S. Counson)	2
	Technologie des matières (C. Grinberg- E. Meurens)	1
	Organisation du travail (S. Verschelden)	1
	Français Q1	7
	Crash Courses	2
	Français	5
	Belgian Culture and Heritage Q1	2
	Workshop	2
C1-B1-Q2-UE5 Erasmus	Connaissance du monde professionnel 1 (au choix)**	2
Approche du monde professionnel de la mode R: L.Braham	Marketing (L. Braham)	2

C1-B1-Q2-UE6	Analyse technologique 1	4
Recherche et expérimentation	Technologie des matières (C. Grinberg- E. Meurens)	1

³ To be chosen

R : S. Verschelden	Organisation du travail (S. Verschelden)	1
	NTIC (A. Liénard) (au choix)** ⁴	2

	Français Q2	5
	Français	5

Total 64

⁴ Either U5 Marketing and U6 without ICT, or the whole U6 and no U5

Second year – Erasmus in- Fall semester

		C
C1-B2-Q1+2-UE7	Conception de projets 2	13
Développement technique et artistique R : F. Karahisarli	Stylisme (C. Thonnard –S. Denies)	4
	Atelier (F. Karahsarli- C. Grinberg – E. Meurens)	9

C1-B2-Q1+2-UE8 Erasmus	Théorie Technique 2	4
Développement du dessin technique et du patronage R : E. Meurens	Coupe (C. Grinberg – E. Meurens)	4

C1-B2-Q1-UE11	Ressources textile et mode 2 (Au choix pour un total de min 4)*	7
Développement d'une culture (Mode, Art, Textile) R : J. Ortega	Histoire de la mode et du costume (D. Thonnard)	2
	DAO (J. Ortega)	2
	Dessin Artistique (J. Ortega)	2
	Technologie des matières (M.Ernoux)	1

	Français Q1	7
	Crash Courses	2
	Français	5

	Belgian Culture and Heritage Q1	2
	Workshop	2

Total 33

Second year – Erasmus in – Spring semester

		C
C1-B2-Q1+2-UE7	Conception de projets 2	16
Développement technique et artistique R : F. Karahisarli	Stylisme (C. Thonnard –S. Denies)	5
	Atelier (F. Karahsarli- C. Grinberg – E. Meurens)	9
	Dessin artistique (J. Ortega)	2

C1-B2-Q1+2-UE8 Erasmus	Théorie Technique 2	3
Développement du dessin technique et du patronage R : E. Meurens	Dessin Technique (C. Cormann – E. Meurens)	3

C1-B2-Q2-UE12	Analyse technologique 2	4
Application et expérimentation d'outils professionnels R : S. Verschelden	Organisation du travail (S. Verschelden)	1
	Technologie des matières (M.Ernoux)	1
	Communication (M. Honnay)	2

	Français Q1	7
	Crash Courses	2
	Français	5

	Belgian Culture and Heritage Q1	2
	Workshop	2

Total 30

Second year – Erasmus in – the whole academic year

		C
C1-B2-Q1+2-UE7	Conception de projets 2	29
Développement technique et artistique R : F. Karahisarli	Stylisme (C. Thonnard –S. Denies)	9
	Atelier (F. Karahsarli- C. Grinberg – E. Meurens)	18
	Dessin artistique (J.Ortega)	2

C1-B2-Q1+2-UE8	Théorie Technique 2	9
Développement du dessin technique et du patronage R : E. Meurens	Dessin Technique (C. Cormann – E. Meurens)	3
	Coupe – gradation (C. Grinberg – E. Meurens)	6

C1-B2-Q1-UE11	Ressources textile et mode 2 (Au choix pour un total de min 5)*	7
Développement d'une culture (Mode, Art, Textile) R : J. Ortega	Histoire de la mode et du costume (D. Thonnard)	2
	DAO (J. Ortega)	2
	Dessin Artistique (J. Ortega)	2
	Technologie des matières (M. Ernoux)	1

	Français Q1	7
	Crash Courses	2
	Français	5

	Belgian Culture and Heritage Q1	2
	Workshop	2

C1-B2-Q2-UE12 Erasmus	Analyse technologique 2	3
Application et expérimentation d'outils professionnels R : S. Verschelden	Technologie des matières (M.Ernoux)	1
	Communication (M. Honnay)	2

	Français Q2	5
	Français	5

Total 62

Third year – Erasmus IN – Fall Semester

		C
C1-B3-Q1-UE13 Erasmus	Communication	2
Intégration du monde professionnel R : C. Luthers	Communication (M. Honnay)	2
C1-B3-Q1-UE14 Erasmus	Théorie entreprise Pro	2
Préparation à l'entrepreneuriat R : L. Braham	Marketing (L. Braham)	2
C1-B3-Q1-UE15 Erasmus	Théorie Technique 3	2
Pratique des techniques professionnelles du patronage R : C. Cormann	Lectra (C. Cormann)	2
C1-B3-Q1-UE16 Erasmus	TFE (5 Silhouettes)	17
Conception d'une collection et book R : D. Thonnard	Atelier (C. Cormann- E. Meurens)	5
	Coupe (C. Cormann- E. Meurens)	5
	Stylisme (C. Thonnard – S. Denies)	7
	Français Q1	7
	Crash Courses	2
	Français	5
	Belgian Culture and Heritage Q1	2
	Workshop	2

Total 32

Third year – Erasmus In – Spring semester

		C
C1-B3-Q1-UE15 Erasmus	Théorie Technique 3	2
Pratique des techniques professionnelles du patronage R : C. Cormann	Lectra (C. Cormann)	2

C1-B3-Q1-UE16 Erasmus	TFE (7 Silhouettes)	21
Conception d'une collection et book R : D. Thonnard	Atelier (C. Cormann- E. Meurens)	7
	Coupe (C. Cormann- E. Meurens)	7
	Stylisme (C. Thonnard –C. Tychon)	7

	Français Q1	7
	Crash Courses	2
	Français	5

	Belgian Culture and Heritage Q2	2
	Workshop	2

Total 30

Third year – Erasmus IN – The whole academic year

		C
C1-B3-Q1-UE13 Erasmus	Communication	2
Intégration du monde professionnel R : C. Luthers	Communication (M. Honnay)	2

C1-B3-Q1-UE14 Erasmus	Théorie entreprise Pro	4
Préparation à l'entrepreneuriat R : L. Braham	Création et gestion d'entreprise (L. Braham)	2
	Marketing (L. Braham)	2

C1-B3-Q1-UE15	Théorie Technique 3	7
Pratique des techniques professionnelles du patronage R : C. Cormann	Lectra (C. Cormann)	2
	Math appliquées (C. Cormann)	2
	Dessin technique (C. Cormann – E. Meurens)	3

C1-B3-Q1-UE16	TFE	30
Conception d'une collection et book R : D. Thonnard	Atelier (C. Cormann- E. Meurens)	7
	Coupe (C. Cormann- E. Meurens)	7
	Stylisme (C. Thonnard –C. Tychon)	7
	Dessin artistique (J. Ortega)	3
	TFE (J. Ortega – S. Counson)	6

C1-B3-Q1-UE17	Stages	13
Intégration professionnelle R : C. Cormann	Stages (C. Cormann)	

	Français Q1	7
	Crash Courses	2
	Français	5

	Belgian Culture and Heritage Q1	2
	Workshop	2

Total 65