



## Bachelier en Instituteur Primaire

PRESENTATION DE LA FORMATION ET DU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

---

Année académique 2024-2025

## 1. Identification de la Haute Ecole

1. Nom de la Haute Ecole : **Haute Ecole Libre Mosane (HELMo)**
2. Adresse du siège social : **Mont St-Martin 41 - 4000 Liège**
3. Réseau : **Libre Confessionnel**

## 2. Identification de la formation

1. Section: **Ecole Normale Primaire**
2. Localisation de la formation: En Hors-Château, 61 à 4000 **Liège**
3. Classement de la formation :
  - a) Enseignement supérieur de type **court**
  - b) Catégorie: **pédagogique**
  - c) Secteur: **sciences humaines et sociales**
  - d) Domaine: **Sciences psychologiques et de l'éducation**
  - e) Grade académique : **Bachelier (niveau 6)**

## 3 Présentation générale de la formation et du profil d'enseignement

Ce que nous poursuivons...

La finalité de la Haute École est de former des professionnels compétents, capables de participer à la construction d'une société démocratique, équitable, solidaire, créative, dynamique et respectueuse des personnes et de l'environnement.

Les objectifs de formation sont le développement de compétences : articulation des savoirs, des savoir-faire, savoir-être. Ce développement de compétences est le fruit d'un apprentissage basé sur une réflexion permanente sur des pratiques afin qu'elles deviennent objet de théorisation en vue de permettre une évolution continue de la formation. Cela exige esprit critique et sens de l'initiative dans la perspective d'un monde en mouvement permanent.

Dans ce but, les méthodes pédagogiques favorisent une formation de haut niveau, rendant les étudiants créatifs, acteurs de leurs apprentissages et autonomes dans leurs démarches.

Des moyens d'ordres divers sont mis en oeuvre afin que les formations proposées soient

"rendues accessibles à chacun, sans discrimination".

Le métier d'enseignant se caractérise par le développement continu et l'articulation permanente de quatre expertises :

- La construction des savoirs à maîtriser et à enseigner dans une perspective de continuité
- Le développement global de la personne, de l'apprenant par la mise en œuvre de séquences d'apprentissage
- La constante réflexion didactique et méthodologique intégrant des moyens matériels et des fonctionnements variés, adaptés aux publics spécifiques en respectant les processus d'apprentissages des élèves et en favorisant le développement de compétences
- L'ouverture de l'école aux dimensions sociétales (enjeux de société, rapports aux parents, prise en compte des diversités culturelles...).

Ces expertises s'appuient sur de solides connaissances de l'enfant, de l'adolescent, de son développement mais aussi de soi-même.

En cela, la dimension réflexive est essentielle dans la formation et dans le métier. L'étudiant, confronté à des situations pour lui-même mais aussi en présence d'apprenants en apprentissage, est amené à questionner ses pratiques, outillées par des apports théoriques, et à construire progressivement son identité professionnelle.

La formation d'enseignant vise à faire des futurs enseignants des acteurs sociaux (en lien étroit avec les différents référents de l'enseignement obligatoire dont le décret Missions), des enseignants pédagogues (maîtrisant les orientations théoriques issues des recherches en psychologie et en sciences de l'éducation), des enseignants instruits (maîtrisant les contenus à enseigner et les réfléchissant en lien étroit avec la nécessité de les faire construire aux apprenants), des enseignants « personnes » en relation (tant avec leurs élèves, les parents, les collègues, les acteurs de la Société) mais aussi en devenir et en développement professionnel, des praticiens (par un ancrage permanent entre les pratiques développées et analysées dans les classes et les apports d'analyse fournis par les cours), et enfin des enseignants « chercheurs » (éveillés aux résultats des recherches en sciences humaines et en didactique des disciplines, acteurs de questionnement outillé sur ses pratiques).

Pour poursuivre cette vision de l'enseignant d'aujourd'hui et...de demain...les activités d'apprentissage viseront à :

- Analyser son propre travail et construire progressivement durant le cursus une identité et un projet professionnels
- Maîtriser des savoirs, les transformer pour les enseigner, les faire apprendre
- Rencontrer le monde de l'école et le monde, tout court !
- Se développer comme personne en devenir...
- Communiquer sous différentes formes envers des partenaires de différents types : enfants, adolescents, parents, collègues, partenaires de l'école...)
- ...

Il s'agit, durant tout le cursus de formation, de développer les compétences reprises dans le référentiel de compétences officialisé en novembre 2010 par le Conseil Supérieur pédagogique.

## Acquis d'apprentissage terminaux et Référentiel de compétences de l'enseignant

Pour « préparer les étudiants à être des citoyens actifs dans une société démocratique, préparer les étudiants à leur future carrière et permettre leur épanouissement personnel, créer et maintenir une large base et un haut niveau de connaissances, stimuler la recherche et l'innovation », la formation des enseignants développe les compétences explicitées ci-dessous.

Ces compétences s'inscrivent dans la cadre européen des certifications (CEC) au niveau 7 (niveau à atteindre dans le cadre de la future réforme). Leur explicitation ressort de la confrontation des référentiels francophones disponibles à ce jour.

L'intégration de ces compétences concourt au devenir d'un praticien réflexif (Décret du 12 décembre 2000), but ultime de toute formation initiale d'enseignants en Fédération Wallonie Bruxelles et gage du développement personnel et professionnel.

Dans ce contexte, l'enseignant doit utiliser avec aisance l'oral comme à l'écrit, dans les postures d'énonciateur et de récepteur, la langue française, langue de l'enseignement en Fédération Wallonie Bruxelles, outil privilégié de communication.

L'enseignant se doit d'agir de façon éthique, responsable et citoyenne en adéquation avec les textes fondamentaux qui établissent un contrat clair entre l'école et la société : Décrets « Missions », « Socles de compétences », « Compétences terminales »...

Par ailleurs, l'enseignant s'inscrit dans une dynamique de recherche et de formation continue.

La formation mettra en œuvre, de manière intégrée, l'ensemble des compétences au service d'une pratique professionnelle réfléchie et réflexive.

### ***Au terme de sa formation, l'étudiant sera capable de :***

Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession

1. Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif
2. Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal
3. Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations

**AAT 1.** Communiquer adéquatement à l'oral et à l'écrit avec les élèves, les pairs et les formateurs (MA, MFP, MS) individuellement ou en groupe ;

**AAT 2.** Produire des écrits à caractère professionnel destinés aux élèves, aux pairs, aux maîtres de stage et aux formateurs ;

Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité

1. Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle
2. Mettre en œuvre les textes légaux et documents de référence
3. S'inscrire dans la cadre déontologique de la profession
4. Mettre en place des pratiques démocratiques de citoyenneté
5. Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel.

**AAT 3.** Utiliser, de manière critique, les référents légaux pour justifier ses choix de dispositifs d'apprentissage ;

**AAT 4.** Adopter une attitude qui respecte la déontologie de la profession ;

Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société

1. Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques
2. S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions
3. Mettre en œuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques.

**AAT 5.** Travailler en équipe avec des pairs, des enseignants du terrain, et/ou des formateurs (ex : Collaborer à la réalisation de projets collectifs à visée pédagogique, sociale et/ou culturelle) ;

**AAT 6.** De dépasser et d'analyser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions pour se positionner en professionnel de l'enseignement ;

Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover

1. Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
2. Participer à des groupes ou des réseaux de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle
3. Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
4. Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
5. Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement)

**AAT 7.** Cerner une problématique liée à l'enseignement fondamental ; de mener une recherche et aboutir à une production écrite qui met en œuvre les acquis de la formation tant théoriques que pratiques ;

**AAT 8.** Analyser et critiquer des ressources pédagogiques (ouvrages de référence, manuels scolaires, sites internet, logiciel, ...) ;

Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.

1. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
2. S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
3. Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
4. Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie.

**AAT 9.** S'appuyer sur une solide maîtrise des contenus disciplinaires, pédagogiques et relatifs aux sciences humaines pour sélectionner les démarches et méthodes en adéquation avec des situations d'enseignement spécifiques ;

**AAT 10.** Evaluer la pertinence des contenus enseignés et ses pratiques d'enseignement pour construire une action pédagogique réfléchie et professionnelle ;

Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

1. Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques
2. Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation
3. Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants
4. Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage.
5. Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages
6. Concevoir des dispositifs d'évaluation pertinents, variés et adaptés aux différents moments de l'apprentissage.

**AAT 11.** Concevoir, mettre en œuvre, réguler et évaluer des situations d'apprentissage sur une durée de 4 semaines d'affilées dans l'enseignement fondamental (planification, interrelations);

**AAT 12** Choisir, parmi plusieurs approches didactiques, celles qui donnent du sens aux apprentissages, permettent aux élèves de s'engager dans la tâche tout en respectant les rythmes, l'hétérogénéité des classes et la diversité des modes et besoins d'apprentissage des élèves ;

Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

1. Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante
2. Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages
3. Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe
4. Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

**AAT 13.** D'établir une relation éducative adaptée à l'âge des élèves rencontrés en situation de stage ;

**AAT 14** Créer les conditions favorables à la mise en place d'un environnement bienveillant qui permettra tant aux individus qu'au groupe classe de construire des apprentissages et de s'émanciper.





# Programme d'études du bachelier instituteur primaire Helmo Liège BLOCS 1, 2,3 (24-25)

Bloc 2			
		Crédits	H. Gr.
P21A	Utilisation de l'ordi, apport des médias et des TIC: TICE et MEDIAS	2	30
	Utilisation de l'ordi, apport des médias et des TIC: TICE et MEDIAS		30
P21B	Maîtrise orale et écrite de la langue française	1	15
	Maîtrise orale et écrite de la langue française		15

P21C	Grandeurs : savoirs et didactique	2	28
	Grandeurs : savoirs et didactique		28

P21D	Français	2	35
	Français		35

P21E	Religion : schéma didactique	1	14
	Religion : schéma didactique		14

P21F	Evaluation des apprentissages	2	30
	Evaluation des apprentissages		30

P21G	Psychologie des apprentissages : psychologie cognitive et APC	2	30
	Psychologie des apprentissages : psychologie cognitive et APC		30

P21H	Retourneur de temps	1	16
	Construire et s'approprier la notion du temps dans des activités interdisciplinaires		
	Psychologie du développement		4
	Education musicale		4
	Formation historique		4
	Mathématique		4

P22A	Education corporelle et psychomotricité	1	12
	Education corporelle et psychomotricité		12

P22B	Psychologie du développement	2	26
	Psychologie du développement		26

P22C	Maîtrise orale et écrite de la langue française	1	15
	Maîtrise orale et écrite de la langue française		15

P22D	Résolution de problèmes : savoirs et didactique	2	18
	Résolution de problèmes : savoirs et didactique		18

Bloc 3			
		Crédits	H. Gr.
P31A	Sociologie et politique de l'éducation (A)	2	30
	Sociologie et politique de l'éducation (A)		30
P31B	Initiation aux arts et à la culture(A)	1	15
	Initiation aux arts et à la culture(A)		15
P31C	Etude critique des grands courants pédagogiques (A)	1	15
	Etude critique des grands courants pédagogiques (A)		15
P31D	Approche théorique et pratique de la div. culturelle et dimension de genre, neutralité	3	50
	Approche théorique et pratique de la div. culturelle et dimension de genre (A)		15
	Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et la dimension de genre (B)		15
	Formation à la neutralité		20
P31E	Utilisation de l'ordi, apport des médias et des TIC en enseignement : esprit critique	2	28
	Utilisation de l'ordi, apport des médias et des TIC en enseignement : esprit critique		28
P31F	Education corporelle et psychomotricité	1	18
	Education corporelle et psychomotricité		8
	Education corporelle et psychomotricité (citoyenneté)		10

P31G	Education artistique	2	26
	Education musicale		13
	Education plastique		13

P31H	Histoire : le dialogue entre les générations	1	18
	Formation historique		18

P31I	L'enfant , sa globalité , ses besoins	2	34
	Différenciation des apprentissages, notions d'orthopédagogie et détection des difficultés d'apprentissage et leur remédiation (2)		10
	Mathématique		4
	AFP pédagogique		10
	AFP MFP invités extérieurs		5
	AFP Prépa disc		5

P32A	Maîtrise orale et écrite de la langue française : mobiliser ses acquis dans le TFE et la vie professionnelle	1	15
	Maîtrise orale et écrite de la langue française : mobiliser ses acquis dans le TFE et la vie professionnelle		15

<b>P22E</b>	<b>Religion : construction et mise en œuvre de leçons</b>	<b>1</b>	<b>14</b>
	Religion : construction et mise en œuvre de leçons		14
<b>P20A</b>	<b>Education artistique et didactique</b>	<b>5</b>	<b>84</b>
Construire et s'approprier des comp. artistiques pour enseigner	Education musicale		39
	Education plastique		45
<b>P20B</b>	<b>Interdisciplinarité et fonctionnalité 1</b>	<b>11</b>	<b>189</b>
Vivre et concevoir des activités créatives et interdisciplinaires aux cycles 2 et 3	Module 8-10 : Français		7
	Module 8-10 : Education corporelle et psychomotricité		16
	Module 8-10 : L'approche psychomotrice au service de la religion, éducatrice corporelle		8
	Module 8-10 : AFP Psychopédagogie		16
	Module 8-10 : AFP MFP		16
	Module 8-10 : Essai		15
	Module 5-8 : Français : cours et AFP		23
	Module 5-8 : Mathématique : cours et AFP		22
	Module 5-8 : Religion : AFP		4
	Module 5-8 : Musique : AFP		2
	Module 5-8 : AFP Psychopédagogie		10
	Module 5-8 : AFP MFP		10
	Module 5-8 : Technique de gestion de groupe et expression orale		10
	Module 5-8 : Initiation à la recherche		20
Module 5-8 : Essai		10	
<b>P20C</b>	<b>Interdisciplinarité et fonctionnalité 2</b>	<b>6</b>	<b>86</b>
	Formation scientifique		28
	Formation géographique		28
	Formation historique		20
	AFP géo, histoire, sciences, péda, MFP		10
<b>P20D</b>	<b>Pratique professionnelle 2</b>	<b>12</b>	<b>120</b>
Concevoir et gérer des activités fonctionnelles et gérer les apprentissages	Stage cycle 3		60
	Stage cycle 2		60
<b>P20E</b>	<b>Construction de son identité professionnelle 2</b>	<b>6</b>	<b>91</b>
Construire son identité d'enseignant, prendre conscience de son développement identitaire, l'orienter et développer la réflexivité	Initiation à la recherche : TFE		10
	AFP : retour de stage et exploitation des observations de début d'année, péda, MFP		20
	Technique de gestion de groupe et expr orale : dynamique des groupes, profil de gestion de classes		20
	Portfolio : AFP péda, AFP MFP, éducatrice corp, éd mus, éd plast, géo, sc, hist, math, fran, rel		22
	Ouverture de l'école vers l'extérieur		15
	Formation historique : esprit critique		4

Corequis  
 20B, 20E -> 20D  
 30A, 30F, 31I, 32A -> 30G  
 30A, 30B, 31H, 31I -> 30F

<b>P30A</b>	<b>Différenciation des apprentissages, notions d'orthopédagogie et détection des difficultés d'apprentissage et leur remédiation (1)</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
Différencier les apprentissages	Dif des appr, notions d'ortho et détection des difficultés d'appr et leur remédiation (1): Q1: 10		10
	Dif des appr, notions d'ortho et détection des difficultés d'appr et leur remédiation (1): Q2: 10		10
<b>P30B</b>	<b>Français</b>	<b>3</b>	<b>38</b>
	Français		38
<b>P30C</b>	<b>Mathématique</b>	<b>2</b>	<b>24</b>
	Mathématique		24
<b>P30D</b>	<b>Eveil scientifique et géographique</b>	<b>3</b>	<b>56</b>
Se former à la culture scientifique ainsi qu'à la didactique des disciplines	Formation scientifique		28
	Formation géographique		28
<b>P30E</b>	<b>Education citoyenne</b>	<b>2</b>	<b>33</b>
	Formation historique: Q2: 10		10
	Religion (appr interconf et réfl sur le métier) Q1: 6; Q2: 7		13
	L'id enseign déontologie, dossier de l'enseig : Q1: 4; Q2: 6		10
<b>P30F</b>	<b>Pratique professionnelle 3</b>	<b>16</b>	<b>300</b>
Concevoir et gérer des activités fonctionnelles et gérer des apprentissages	Stage spécialisé		80
	Stage 5-8		110
	Stage 10-12		110
<b>P30G</b>	<b>Construction de son identité professionnelle et TFE</b>	<b>16</b>	<b>123</b>
Construire son identité d'enseignant et son projet professionnel	L'identité enseignante, déontologie et dossier de l'enseignant (décrets - valeurs): Q1: 6; Q2: 12		18
	Elaboration du projet professionnel (module): Q2		15
	Séminaires TFE (id. ens., éd. Corp, éd. Mus., ed. plast., géo, sciences, hist, math, français, religion): Q1: 10 Q2: 10		20
	AFP cycles 2 et 4 : MFP, prép disc , prép pp: Q1: 12; Q2: 19		31
	Approfondissements cycles 2 et 4 et liaison prim/sec PP, AFP MFP, AFP disc: Q1		24
	Initiation à la recherche, notions d'épistémologie des disciplines, préparation au TFE: Q1: 10; Q2: 5		15

Pour les programmes mobilités, ceux-ci sont accessibles via le lien suivant : <https://learn-pedagogique.helmo.be/course/view.php?id=6102>

# HELMO SAINTE-CROIX

## SECTION PRIMAIRE

### UES NON QUADRIMESTRIALISÉES → JUSTIFICATIONS 24-25

Bloc	UE	Justification
<b>B2</b>	UE 2-12-D Pratique professionnelle 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriation et intégration progressive des contenus disciplinaires et psychopédagogiques au service de la construction de la complexité de la pratique professionnelle</li> <li>• Permettre une évaluation progressive et continue</li> <li>• Permettre un aller-retour théorie/pratique</li> </ul>
	UE 2-12-E Construction de son identité professionnelle 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construction progressive et continue de son identité d'enseignant</li> <li>• Permettre une évaluation progressive et continue</li> </ul>
	UE 2-12-B Interdisciplinarité et fonctionnalité 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriation et intégration progressive des contenus disciplinaires et psychopédagogiques au service de la construction de la complexité de la pratique professionnelle</li> <li>• Permettre une évaluation progressive et continue</li> <li>• Permettre un aller-retour théorie/pratique</li> </ul>
	UE 2-12-C Interdisciplinarité et fonctionnalité 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriation et intégration progressive des contenus disciplinaires et psychopédagogiques au service de la construction de la complexité de la pratique professionnelle</li> <li>• Permettre une évaluation progressive et continue</li> <li>• Permettre une observation du milieu tout au long de l'année</li> </ul>
	UE 2-12-A Education artistique et didactique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriation et intégration progressive des contenus disciplinaires au service de la construction de la complexité de la pratique professionnelle</li> <li>• Permettre une évaluation progressive et continue</li> </ul>
<b>B3</b>	UE 3-12-B Français	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriation et intégration progressive des contenus disciplinaires au service de la construction de la complexité de la pratique professionnelle</li> <li>• Permettre une évaluation progressive et continue</li> <li>• Permettre un aller-retour théorie/pratique</li> </ul>
	UE 3-12-C Mathématique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriation et intégration progressive des contenus disciplinaires au service de la construction de la complexité de la pratique professionnelle</li> <li>• Permettre une évaluation progressive et continue</li> <li>• Permettre un aller-retour théorie/pratique</li> </ul>
	UE 3-12-E Education citoyenne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construction progressive et continue des valeurs citoyennes et démocratiques</li> </ul>
	UE 3-12-F Pratique professionnelle 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriation et intégration progressive des contenus disciplinaires et psychopédagogiques au service de la construction de la complexité de la pratique professionnelle</li> <li>• Permettre une évaluation progressive et continue</li> <li>• Permettre un aller-retour théorie/pratique</li> </ul>
	UE 3-12-G Construction de son identité professionnelle et TFE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construction progressive et continue de son identité d'enseignant</li> <li>• Permettre une évaluation progressive et continue</li> <li>• Mettre en place un dispositif de recherche tout au long de l'année</li> </ul>
	UE 3-12-D Eveil scientifique et géographique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriation et intégration progressive des contenus disciplinaires au service de la construction de la complexité de la pratique professionnelle</li> <li>• Permettre une évaluation progressive et continue</li> <li>• Permettre un aller-retour théorie/pratique</li> </ul>
	UE 3-12-A Différenciation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriation et intégration progressive des contenus psychopédagogiques au service de la construction de la complexité de la pratique professionnelle</li> <li>• Permettre une évaluation progressive et continue</li> <li>• Permettre un aller-retour théorie/pratique</li> </ul>

**BLOC 2 ANCIEN REGIME pour UE résiduelles Bloc 2**

**Q1 Q2**

C	H	Responsable d'unité : BOUDE
2	20	<b>UE 2001 - Contribution citoyenne</b>
<i>Se questionner et questionner</i>		
2	20	Contribuer à des expériences citoyennes, se questionner et les questionner : L'humain dans l'Univers (HdU)

C	H	Responsable d'unité : DEDCH
7	95	<b>UE 2011 - Pratiquer le métier 21</b>
<i>Découvrir le cycle 5-8- Observer finement l'enfant - Co-enseigner</i>		
	20	AFP
	60	Stages
	15	Identité

C	H	Responsable d'unité : MUSAL
10	135	<b>UE 2012 - Pratiquer le métier 22</b>
<i>Enseigner au cycle 3 et au cycle 4</i>		
	60	AFP et AIP
	60	Stages
	15	Identité

C	H	Responsable d'unité : MUSAL
3	40	<b>UE 2013 - Outils d'apprentissage</b>
<i>Concevoir, choisir et utiliser des supports didactiques, concevoir, tester et adapter des dispositifs d'évaluation</i>		
	40	AFP et AIP

C	H	Responsable d'unité : MUSAL
6	120	<b>UE 202 - Développement personnel et professionnel</b>
<i>Etre en développement personnel et professionnel - Autoformation</i>		
	60	Elaboration, gestion et évaluation des apprentissages
	30	Savoirs psychologiques liés aux activités d'enseignement
	30	Techniques de gestion de groupe

C	H	Responsable d'unité : BOUDE
3	45	<b>UE 203 - Penser et agir en citoyen éclairé</b>
<i>Développer l'esprit critique, éducation politique et citoyenne</i>		
	10	Se nourrir aujourd'hui : interdisciplinarité
	11	Se nourrir aujourd'hui : sciences
	12	Se nourrir aujourd'hui : géographie
	2	Se nourrir aujourd'hui : religion
	10	Se nourrir aujourd'hui : histoire

C	H	Responsable d'unité : DEFMA
3	58	<b>UE 213 - Explorer le réel 3</b>
<i>Maîtriser des savoirs, les transformer pour les enseigner et faire apprendre</i>		
	5	Géographie : comprendre l'espace
	8	Didactique des sciences
	7	Balade à vélo : histoire, sciences, géographie
	14	Histoire
	18	Education corporelle et psychomotricité
	6	Eveil en forêt

C	H	Responsable d'unité : VANDM
2	19	<b>UE 206 - Education par le mouvement</b>

**BLOC 3 ANCIEN REGIME**

**Q1 Q2**

C	H	Responsable d'unité : LOFLO
1	18	<b>UE 3001 - Engagement citoyen</b>
<i>S'engager</i>		
1	18	S'engager dans des expériences citoyennes

C	H	Responsable d'unité : DEDCH
19	338	<b>UE 302 - Pratiquer le métier 3</b>
<i>Concevoir, conduire et réguler des situations d'apprentissage dans différents contextes et analyser ses actes pédagogiques</i>		
	24	Ateliers de formation professionnelle : Le cycle 5-8
	90	Stage dans le cycle 5-8
	24	AFP : L'enseignement spécialisé
	90	Stage dans l'enseignement spécialisé
	20	AIP
	90	Stage projet personnel

C	H	Responsable d'unité : MUSAL
5	132	<b>UE 301 - Développement personnel et professionnel</b>
<i>Etre un enseignant lucide et engagé, en développement personnel et professionnel</i>		
	45	Séminaires professionnels
	33	Elaboration du projet professionnel
	26	Identité enseignante, déontologie, dossier de l'enseignant
	8	Religion : regards sur le métier d'enseignant
	20	Formation à la neutralité

C	H	Responsable d'unité : BOUDE
16	25	<b>UE 303 - Etre acteur-chercheur à l'école fondamentale</b>
<i>Communiquer par écrit : autonomie, sens critique, qualités personnelles et compétences professionnelles</i>		
		Travail de fin d'études
	10	Séminaire de recherche
	15	Maîtrise orale et écrite de la langue française

C	H	Responsable d'unité : DEDCH
5	90	<b>UE 307 - S'engager en tant qu'acteur social</b>
<i>Articuler les concepts et vivre des situations pour comprendre le système et devenir un acteur de changement</i>		
	30	Différenciation des apprentissages, notions d'orthopédagogie, difficultés d'apprentissage et remédiation
	30	Sociologie et politique de l'éducation

2	19	UE 208 - Education par le mouvement
<i>Maitriser des savoirs, les transformer pour les enseigner et faire apprendre</i>		
	3	Psychomotricité et sciences
	4	Psychomotricité et religion
	12	Education par la motricité

C	H	Responsable d'unité : DERDE
4	72	UE 209 - Développement artistique 2
<i>Porter un regard bienveillant sur ses dispositions artistiques et les développer</i>		
	20	Education plastique
	18	Chant
	4	Récital
	8	Chanson pour la jeunesse
	10	Education musicale : musicogramme
	12	Module d'expression

C	H	Responsable d'unité : DIGNA
4	72	UE 204 - Chercher, relier des savoirs et communiquer 1
<i>Développer des compétences transversales</i>		
	22	S'initier à une démarche de recherche
	24	Film d'animation
	8	Education plastique
	18	Initiation au TBI

C	H	Responsable d'unité : BIQST
3	20	UE 210 - Maitrise de la langue française écrite
<i>Maitriser des savoirs, les transformer pour les enseigner et faire apprendre</i>		
	20	Maitrise de la langue française écrite

C	H	Responsable d'unité : BARFA
3	30	UE 208 - Mathématique 3
<i>Maitriser des savoirs, les transformer pour les enseigner et faire apprendre</i>		
	30	Mathématique 3

C	H	Responsable d'unité : BARFA
3	40	UE 212 - Mathématique 4
<i>Maitriser des savoirs, les transformer pour les enseigner et faire apprendre</i>		
	40	Mathématique 4

C	H	Responsable d'unité : BIQST
4	60	UE 205 - Français 3
<i>Maitriser des savoirs, les transformer pour les enseigner et faire apprendre</i>		
	60	Français

C	H	Responsable d'unité : PIRSD
3	24	UE 207 - Religion 2
<i>Maitriser des savoirs, les transformer pour les enseigner et faire apprendre</i>		
	24	Religion

	30	Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et dimension des genres
C	H	Responsable d'unité : DEFMA
5	106	UE 305 - Etre citoyen lucide et engagé
<i>Etre, par ses attitudes et ses actions, un acteur social et un acteur de changement</i>		
	86	SENSabilité
	14	Module valeurs
	6	Education à la citoyenneté par le sport

C	H	Responsable d'unité : DEDCH
1	30	UE 3041 - Analyse des grands courants pédagogiques
<i>Maitriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	30	Analyser et critiquer les grands courants pédagogiques pour enrichir sa pratique

C	H	Responsable d'unité : BURSA
1	25	UE 3042 - Apprentissages initiaux en français
<i>Maitriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	25	Didactique du français au cycle 5-8

C	H	Responsable d'unité : BARFA
1	30	UE 3043 - Apprentissages initiaux en mathématiques
<i>Maitriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	30	Didactique des mathématiques au cycle 5-8

C	H	Responsable d'unité : VANDM
1	14	UE 3044 - Education corporelle
<i>Maitriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	14	Education corporelle

C	H	Responsable d'unité : ORTJU
5	95	UE 306 - Réaliser et produire un projet artistique. Se mettre en scène
<i>Elaborer collectivement et présenter publiquement un projet artistique</i>		
	85	Comédie musicale
	10	Initiation aux arts et à la culture

**BLOC 3 Option Erasmus Q1**  
Prérequis : toutes les unités du bloc 2

Q1 Q2

C	H	Responsable d'unité : LOFLO
1	18	UE 3001 - Engagement citoyen
<i>S'engager</i>		
	18	S'engager dans des expériences citoyennes

C	H	Responsable d'unité : MUSAL
4	122	UE 301 - Développement personnel et professionnel
<i>Etre un enseignant lucide et engagé, en développement personnel et professionnel</i>		
	NS	Séminaires professionnels Q1
	35	Séminaires professionnels Q2
	33	Elaboration du projet professionnel
	26	Identité enseignante, déontologie, dossier de l'enseignant
	8	Religion : regards sur le métier d'enseignant
	20	Formation à la neutralité

C	H	Responsable d'unité : DEDCH
10	180	UE 302 - Pratiquer le métier 3
<i>Concevoir, conduire et réguler des situations d'apprentissage dans différents contextes et analyser ses actes pédagogiques</i>		
	NS	Ateliers de formation professionnelle - Le cycle 5-8
	NS	Stage dans le cycle 5-8
	NS	AFP : L'enseignement spécialisé
	90	Stage dans l'enseignement spécialisé
	NS	AIP
	90	Stage projet personnel

C	H	Responsable d'unité : BOUDE
16	15	UE 303 - Etre acteur-chercheur à l'école fondamentale
<i>Communiquer par écrit : autonomie, sens critique, qualités personnelles et compétences professionnelles</i>		
		Travail de fin d'études
	NS	Séminaire de recherche Q1
	5	Séminaire de recherche Q2
	NS	Maîtrise orale et écrite de la langue française Q1
	10	Maîtrise orale et écrite de la langue française Q2

C	H	Responsable d'unité : DEFMA
NS	NS	UE 305 - Etre citoyen lucide et engagé
<i>Etre, par ses attitudes et ses actions, un acteur social et un acteur de changement</i>		
	NS	SENSabilité
	NS	Module valeurs
	NS	Education à la citoyenneté par le sport

C	H	Responsable d'unité : ORTJU
5	95	UE306 - Réaliser et produire un projet artistique. Se mettre en scène
<i>Elaborer collectivement et présenter publiquement un projet artistique</i>		
	85	Comédie musicale
	10	Initiation aux arts et à la culture

C	H	Responsable d'unité : DEDCH
NS	NS	UE 307 - S'engager en tant qu'acteur social
<i>Articuler les concepts et vivre des situations pour comprendre le système et devenir un acteur de changement</i>		
	NS	Différenciation des apprentissages, notions d'orthopédagogie, difficultés d'apprentissage et remédiation
	NS	Sociologie et politique de l'éducation
	NS	Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et dimension des genres

C	H	Responsable d'unité : DEDCH
NS	NS	UE 3041 - Analyse des grands courants pédagogiques
<i>Maîtriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	NS	Analyser et critiquer les grands courants pédagogiques pour enrichir sa pratique

C	H	Responsable d'unité : BURSA
NS	NS	UE 3042 - Apprentissages initiaux en français
<i>Maîtriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	NS	Didactique du français au cycle 5-8

C	H	Responsable d'unité : BARFA
NS	NS	UE 3043 - Apprentissages initiaux en mathématiques
<i>Maîtriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	NS	Didactique des mathématiques au cycle 5-8

C	H	Responsable d'unité : VANDM
NS	NS	UE 3044 - Education corporelle
<i>Maîtriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	NS	Education corporelle

C	H	Responsable d'unité : DIGNA
26		MOBILITE ERASMUS

**BLOC 3 Option Erasmus Q2**  
Prérequis : toutes les unités du bloc 2

Q1 Q2

C	H	Responsable d'unité : LOFLO
1	18	UE 3001 - Engagement citoyen
<i>S'engager</i>		
	18	S'engager dans des expériences citoyennes

C	H	Responsable d'unité : MUSAL
4	97	UE 301 - Développement personnel et professionnel
<i>Etre un enseignant lucide et engagé, en développement personnel et professionnel</i>		
	10	Séminaires professionnels Q1
	NS	Séminaires professionnels Q2
	33	Elaboration du projet professionnel
	26	Identité enseignante, déontologie, dossier de l'enseignant
	8	Religion : regards sur le métier d'enseignant
	20	Formation à la neutralité

C	H	Responsable d'unité : DEDCH
9	134	UE 302 - Pratiquer le métier 3
<i>Concevoir, conduire et réguler des situations d'apprentissage dans différents contextes et analyser ses actes pédagogiques</i>		
	24	Ateliers de formation professionnelle - Le cycle 5-8
	90	Stage dans le cycle 5-8
	NS	AFP : L'enseignement spécialisé
	NS	Stage dans l'enseignement spécialisé
	20	AIP
	NS	Stage projet personnel

C	H	Responsable d'unité : BOUDE
16	10	UE 303 - Etre acteur-chercheur à l'école fondamentale
<i>Communiquer par écrit : autonomie, sens critique, qualités personnelles et compétences professionnelles</i>		
		Travail de fin d'études
	NS	Séminaire de recherche Q1
	5	Séminaire de recherche Q2
	NS	Maîtrise orale et écrite de la langue française Q1
	NS	Maîtrise orale et écrite de la langue française Q2

C	H	Responsable d'unité : DEFMA
NS	NS	UE 305 - Etre citoyen lucide et engagé
<i>Etre, par ses attitudes et ses actions, un acteur social et un acteur de changement</i>		
	NS	SENSabilité
	NS	Module valeurs
	NS	Education à la citoyenneté par le sport

C	H	Responsable d'unité : ORTJU
NS	NS	UE306 - Réaliser et produire un projet artistique. Se mettre en scène
<i>Elaborer collectivement et présenter publiquement un projet artistique</i>		
	NS	Comédie musicale
	NS	Initiation aux arts et à la culture

C	H	Responsable d'unité : DEDCH
NS	NS	UE 307 - S'engager en tant qu'acteur social
<i>Articuler les concepts et vivre des situations pour comprendre le système et devenir un acteur de changement</i>		
	NS	Différenciation des apprentissages, notions d'orthopédagogie, difficultés d'apprentissage et remédiation
	NS	Sociologie et politique de l'éducation
	NS	Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et dimension des genres

C	H	Responsable d'unité : DEDCH
1	30	UE 3041 - Analyse des grands courants pédagogiques
<i>Maîtriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	30	Analyser et critiquer les grands courants pédagogiques pour enrichir sa pratique

C	H	Responsable d'unité : BURSA
1	25	UE 3042 - Apprentissages initiaux en français
<i>Maîtriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	25	Didactique du français au cycle 5-8

C	H	Responsable d'unité : BARFA
1	30	UE 3043 - Apprentissages initiaux en mathématiques
<i>Maîtriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	30	Didactique des mathématiques au cycle 5-8

C	H	Responsable d'unité : VANDM
1	14	UE 3044 - Education corporelle
<i>Maîtriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	14	Education corporelle

C	H	Responsable d'unité : DIGNA
26		MOBILITE ERASMUS

**BLOC 3 Option Stage de 5 semaines en Afrique**  
Prérequis : toutes les unités du bloc 2

Q1 Q2

C	H	Responsable d'unité : LOFLO
1	18	UE 3001 - Engagement citoyen
<i>S'engager</i>		
	18	S'engager dans des expériences citoyennes

C	H	Responsable d'unité : MUSAL
5	132	UE 301 - Développement personnel et professionnel
<i>Etre un enseignant lucide et engagé, en développement personnel et professionnel</i>		
	10	Séminaires professionnels Q1
	35	Séminaires professionnels Q2
	33	Elaboration du projet professionnel
	26	Identité enseignante, déontologie, dossier de l'enseignant
	8	Religion : regards sur le métier d'enseignant
	20	Formation à la neutralité

C	H	Responsable d'unité : DEDCH
15	248	UE 302 - Pratiquer le métier 3
<i>Concevoir, conduire et réguler des situations d'apprentissage dans différents contextes et analyser ses actes pédagogiques</i>		
	24	Ateliers de formation professionnelle - Le cycle 5-8
	90	Stage dans le cycle 5-8
	24	AFP : L'enseignement spécialisé
	90	Stage dans l'enseignement spécialisé
	20	AIP
	NS	Stage projet personnel

C	H	Responsable d'unité : BOUDE
16	25	UE 303 - Etre acteur-chercheur à l'école fondamentale
<i>Communiquer par écrit : autonomie, sens critique, qualités personnelles et compétences professionnelles</i>		
		Travail de fin d'études
	NS	Séminaire de recherche Q1
	5	Séminaire de recherche Q2
	NS	Maîtrise orale et écrite de la langue française Q1
	10	Maîtrise orale et écrite de la langue française Q2

C	H	Responsable d'unité : DEFMA
5	106	UE 305 - Etre citoyen lucide et engagé
<i>Etre, par ses attitudes et ses actions, un acteur social et un acteur de changement</i>		
	86	SENSabilité
	14	Module valeurs
	6	Education à la citoyenneté par le sport

C	H	Responsable d'unité : ORTJU
NS	NS	UE306 - Réaliser et produire un projet artistique. Se mettre en scène
<i>Elaborer collectivement et présenter publiquement un projet artistique</i>		
	NS	Comédie musicale
	NS	Initiation aux arts et à la culture

C	H	Responsable d'unité : DEDCH
5	90	UE 307 - S'engager en tant qu'acteur social
<i>Articuler les concepts et vivre des situations pour comprendre le système et devenir un acteur de changement</i>		
	30	Différenciation des apprentissages, notions d'orthopédagogie, difficultés d'apprentissage et remédiation
	30	Sociologie et politique de l'éducation
	30	Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et dimension des genres

C	H	Responsable d'unité : DEDCH
1	30	UE 3041 - Analyse des grands courants pédagogiques
<i>Maîtriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	30	Analyser et critiquer les grands courants pédagogiques pour enrichir sa pratique

C	H	Responsable d'unité : BURSA
1	25	UE 3042 - Apprentissages initiaux en français
<i>Maîtriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	25	Didactique du français au cycle 5-8

C	H	Responsable d'unité : BARFA
1	30	UE 3043 - Apprentissages initiaux en mathématiques
<i>Maîtriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	30	Didactique des mathématiques au cycle 5-8

C	H	Responsable d'unité : VANDM
1	14	UE 3044 - Education corporelle
<i>Maîtriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	14	Education corporelle

C	H	Responsable d'unité : DIGNA
9		MOBILITE STAGE EN AFRIQUE
		Module préparatoire
		Stage

**BLOC 3 Option**  
**Stage de 3 semaines en Europe**  
 Prérequis : toutes les unités du bloc 2

**Q1** **Q2**

C	H	Responsable d'unité : LOFLO
1	18	<b>UE 3001 - Engagement citoyen</b>
<i>S'engager</i>		
	18	S'engager dans des expériences citoyennes

C	H	Responsable d'unité : MUSAL
5	132	<b>UE 301 - Développement personnel et professionnel</b>
<i>Etre un enseignant lucide et engagé, en développement personnel et professionnel</i>		
	10	Séminaires professionnels Q1
	35	Séminaires professionnels Q2
	33	Elaboration du projet professionnel
	26	Identité enseignante, déontologie, dossier de l'enseignant
	8	Religion : regards sur le métier d'enseignant
	20	Formation à la neutralité

C	H	Responsable d'unité : DEDCH
14	248	<b>UE 302 - Pratiquer le métier 3</b>
<i>Concevoir, conduire et réguler des situations d'apprentissage dans différents contextes et analyser ses actes pédagogiques</i>		
	24	Ateliers de formation professionnelle - Le cycle 5-8
	90	Stage dans le cycle 5-8
	24	AFP - L'enseignement spécialisé
	90	Stage dans l'enseignement spécialisé
	20	AIP
	NS	Stage projet personnel

C	H	Responsable d'unité : BOUDE
16	25	<b>UE 303 - Etre acteur-chercheur à l'école fondamentale</b>
<i>Communiquer par écrit : autonomie, sens critique, qualités personnelles et compétences professionnelles</i>		
		Travail de fin d'études
	6	Séminaire de recherche Q1
	6	Séminaire de recherche Q2
	5	Maîtrise orale et écrite de la langue française Q1
	10	Maîtrise orale et écrite de la langue française Q2

C	H	Responsable d'unité : DEFMA
5	106	<b>UE 305 - Etre citoyen lucide et engagé</b>
<i>Etre, par ses attitudes et ses actions, un acteur social et un acteur de changement</i>		
	86	SENSabilité
	14	Module valeurs
	6	Educations à la citoyenneté par le sport

C	H	Responsable d'unité : ORTJU
5	95	<b>UE306 - Réaliser et produire un projet artistique. Se mettre en scène</b>
<i>Elaborer collectivement et présenter publiquement un projet artistique</i>		
	85	Comédie musicale
	10	Initiation aux arts et à la culture

C	H	Responsable d'unité : DEDCH
5	90	<b>UE 307 - S'engager en tant qu'acteur social</b>
<i>Articuler les concepts et vivre des situations pour comprendre le système et devenir un acteur de changement</i>		
	30	Différenciation des apprentissages, notions d'orthopédagogie, difficultés d'apprentissage et remédiation
	30	Sociologie et politique de l'éducation
	30	Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et dimension des genres

C	H	Responsable d'unité : DEDCH
1	30	<b>UE 3041 - Analyse des grands courants pédagogiques</b>
<i>Maîtriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	30	Analyser et critiquer les grands courants pédagogiques pour enrichir sa pratique

C	H	Responsable d'unité : BURSA
1	25	<b>UE 3042 - Apprentissages initiaux en français</b>
<i>Maîtriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	25	Didactique du français au cycle 5-8

C	H	Responsable d'unité : BARFA
1	30	<b>UE 3043 - Apprentissages initiaux en mathématiques</b>
<i>Maîtriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	30	Didactique des mathématiques au cycle 5-8

C	H	Responsable d'unité : VANDM
1	14	<b>UE 3044 - Education corporelle</b>
<i>Maîtriser des démarches et des savoirs, les transformer pour enseigner et faire apprendre</i>		
	14	Educations corporelle

C	H	Responsable d'unité : DIGNA
5		<b>MOBILITE ERASMUS</b>
		Module préparatoire
		Stage



**Ecole Normale Primaire  
(Theux)  
Programme d'études 2024-2025**

Les UE suivantes ne sont pas quadrimestrialisées :

C1 B2 Q1 et Q2 UE 2001	Citoyenneté 2
---------------------------	---------------

C1 B3 Q1 et Q2 UE 3001	Citoyenneté 3
---------------------------	---------------

C1 B3 Q1 et Q2 UE 301	Développement personnel et professionnel
--------------------------	---

C1 B2 Q1 et Q2 UE 204	Chercher, relier des savoirs et communiquer
--------------------------	---

C1 B2 Q1 et Q2 UE 209	Développement artistique 2
--------------------------	----------------------------

C1 B2 Q1 et Q2 UE 210	Maîtrise écrite de la langue française
--------------------------	--

C1 B2 Q1 et Q2 UE 205	Français 3
--------------------------	------------

C1 B1 Q1 et Q2 UE 207	Religion 2
--------------------------	------------

C1 B2 Q1 et Q2 UE 202	Développement personnel et professionnel
--------------------------	---

C1 B3 Q1 et Q2 UE 301	Développement personnel et professionnel
--------------------------	---

C1 B3 Q1 et Q2 UE 307	S'engager en tant qu'acteur social
--------------------------	------------------------------------

C1 B3 Q1 et Q2 UE 303	Etre acteur-chercheur à l'école fondamentale
--------------------------	---

C1 B3 Q1 et Q2 UE 305	Etre un citoyen lucide et engagé
--------------------------	----------------------------------

En vue de la RFIE, nous avons créé une UE continuum "Citoyenneté" en B2-B3. Pour des questions organisationnelles, étant donné que ces UE regroupent tous les étudiants de la section, elle est déquadrimestrialisée

Car il s'agit d'activités d'intégration professionnelle progressives. Nous estimons que cela demande du temps, et la place au droit à l'erreur.

Car il s'agit de regrouper les heures de recherche pour activer les compétences au fil de l'année

Car les activités à l'intérieur de ces unités visent les mêmes acquis d'apprentissage qui se construisent dans une logique spiralaire et nécessitent du temps et le droit à l'erreur.

Car il s'agit de l'analyse réflexive des activités d'intégration professionnelle et de la construction de l'identité professionnelle qui, toutes deux, sont menées en parallèle aux unités d'enseignement « Pratiquer le métier 1, 2 et 3 ».

Car les acquis d'apprentissage de cette unité, intimement liés aux pratiques professionnelles et au développement personnel et professionnel de l'étudiant, nécessitent d'être développés au long de l'année académique, dans une logique spiralaire filée (temps et droit à l'erreur).

Car nous sommes dépendants du calendrier des écoles fondamentales pour organiser notre propre calendrier, notamment les 10 semaines de stage. Cette mesure rencontre un souci du bien-être des étudiants.



### BLOC 2

201	<b>Contribution citoyenne</b>	<b>3</b>	<b>30</b>
	EPC		10
	Education plastique		20
211	<b>Disciplines &amp; Didactique</b>	<b>5</b>	<b>50</b>
	Education corporelle		20
	AFP (3x10 h sc + géo + mus)		30
212	<b>Pratiques collaboratives et co-enseignement</b>	<b>12</b>	<b>145</b>
	Psychologie du développement		20
	Techniques de gestion de groupes		10
	Education plastique		15
	Education musicale		15
	Français		10
	AFP		30
	Stage		45
213	<b>Outils d'apprentissage</b>	<b>8</b>	<b>93</b>
	Psychologie des apprentissages		20
	Math		23
	Français		20
	AFP		30
214	<b>Patrimoine</b>	<b>6</b>	<b>68</b>
	FMTT (artisanat)		15
	Formation géo		20
	Formation historique		20
	Formation scientifique		13
221	<b>Communauté de recherche</b>	<b>5</b>	<b>43</b>
	INRE		20
	MLE (apprendre à rédiger)		23
222	<b>Observation, analyse et régulation de ses pratiques – C4</b>	<b>14</b>	<b>135</b>
	Evaluation des apprentissages		20
	Techniques de gestion de groupes		10
	TICE / Formation numérique		20
	OUEE		10
	AFP		30
	Stage – C4		45
223	<b>Français</b>	<b>3</b>	<b>30</b>
224	<b>Math</b>	<b>2</b>	<b>30</b>
225	<b>Religion &amp; didactique</b>	<b>2</b>	<b>20</b>

### BLOC 3

C1-B3-Q1-UE.3.1.1.	<b>Didactique au cycle 5-8 - Stage</b>	<b>20</b>	<b>252</b>
	Mathématique		15
	Français		18
	Eveil (histoire, sciences, géographie) (10+23+10)		43
	Education plastique, musicale et corporelle (2x13+15)		41
	Stage et AFP (105 + 30)		135
C1-B3-Q1-2-UE.3.0.2.	<b>Enfants à besoins spécifiques &amp; didactique - Stage</b>	<b>10</b>	<b>130</b>
	Différenciation des apprentissages et notions d'orthopédagogie		23
	Math – dyscalculie - matériel		15
	Français langue étrangère		15
	Stage et AFP (70 + 10)		80
C1-B3-Q1-UE.3.1.3.	<b>Identité &amp; Ouverture</b>	<b>5</b>	<b>51</b>
	Formation à la neutralité		15
	Approche théorique de la diversité culturelle		23
	Religion		13
C1-B3-Q2-UE.3.2.4.	<b>Culture, Créativité &amp; Numérique</b>	<b>5</b>	<b>71</b>
	Formation géographique		13
	Formation historique		13
	Initiation aux arts et à la culture + TIC		45
C1-B3-Q1-2-UE.3.0.5.	<b>Élaboration d'un projet personnel et professionnel - Stage</b>	<b>20</b>	<b>241</b>
	TFE		
	Maîtrise écrite et orale de la langue française		10
	Élaboration du projet professionnel – Identité prof. Chef d'œuvre (numérique)		25
	Séminaire d'insertion professionnelle		20
	Étude critique des grands courants pédagogiques		23
	Sociologie et politique de l'éducation – (in)Egalités scolaires		23
	AFP		20
	Stage		120

**HELMo HUY**  
**MODIFICATIONS → JUSTIFICATIONS**

<b>Bloc</b>	<b>UE</b>	<b>Justification</b>
<b>B2</b>	Application de la grille RFIE (50 ECTS HE) au Bloc 2	
	UE 211 Discipline & Didactique	UE de 5 ECTS qui permet de garder la dimension corporelle ainsi qu'un volume suffisant de sciences, géographie et éducation musicale au sein de la formation.
	UE 221 Communauté de recherche	UE de 5 ECTS destinée à préparer les étudiants à la démarche de recherche en sciences de l'éducation → les préparer à la démarche TFE du Bloc 3.

**BLOC 3 – 60 ECTS**

<b>C1-B3-Q1</b>	<b>Insertion professionnelle - RCD</b>	<b>5</b>	<b>57</b>
311	ECCP		23
	Maîtrise de la langue		11
	Sociopolitique de l'éducation		23
<b>C1-B3-Q1</b>	<b>Pratique professionnelle – Cycle 2</b>	<b>20</b>	<b>282</b>
312	Math		20
	Français		18
	Expression (2x12.5)		25
	Éveil -3X23H		69
	AFP (2x15 MFP – $\pi$ )		30
	Stage au cycle 2		120
<b>C1-B3-Q2</b>	<b>Insertion professionnelle - PECA</b>	<b>5</b>	<b>81</b>
321	INAC		23
	Religion		15
	Formation à la neutralité		15
	ATDC		23
<b>C1-B3-Q2</b>	<b>Pratique professionnelle – Enseignement spécialisé</b>	<b>10</b>	<b>148</b>
322	Différenciation		23
	Math		10
	Français		10
	AFP (2x7.5 fra – math)		15
	Stage dans l'ens. Spécialisé		90
<b>C1-B3-Q1-Q2</b>	<b>Projet professionnel</b>	<b>20</b>	<b>158</b>
303	ELPP>IDEN		30
	TIC		23
	AFP (2x7.5 MFP – $\pi$ )		15
	Stage		90
	TFE		

**180 ECTS en 3 ans (ou plus si étalement)**

**VAE**

**Modalités Organisationnelles :**

**3 soirées par semaine parmi lundi/mardi/mercredi ou jeudi de 18h30 à 21h30**

**Samedi = de 9h à 16h**

### Année 2 (66 ECTS)

S'impliquer, se décentrer - Intégrer et s'intégrer

<b>312</b>	<b>Pratique professionnelle – Cycle 2</b>	<b>20</b>	<b>282</b>
	Math		20
	Français		18
	Expression (2x12.5)		25
	Éveil -3X23H		69
	AFP (2x15 MFP – $\pi$ )		30
	Stage au cycle 2		120
<b>322</b>	<b>Pratique professionnelle – Enseignement spécialisé</b>	<b>10</b>	<b>148</b>
	Différenciation		23
	Math		10
	Français		10
	AFP (2x7.5 fra – math)		15
	Stage dans l'ens. spécialisé		90
<b>303</b>	<b>Projet professionnel</b>	<b>20</b>	<b>158</b>
	ELPP/IDEN		30
	TIC		23
	AFP (2x7.5 MFP – $\pi$ )		15
	Stage		90

### Renfort disciplinaire année 2

<b>301</b>	<b>Expertise du français &amp; didactique</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
SCHOM	Français + MLF – SCHOM		60
<b>304</b>	<b>Expertise des mathématiques &amp; didactique</b>	<b>4</b>	<b>40</b>
CHAST	Math – CHAST		40
<b>305</b>	<b>Expertise de l'éveil &amp; didactique</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
DEFMA	Histoire – LOFLO		12
	Géographie – DEFMA		12
	Sciences – COLME		12
<b>306</b>	<b>Expertise des religions &amp; didactique</b>	<b>2</b>	<b>22</b>
LICSA	Religion – LICSA		22