



Sylvia Verschelden

| enseignante-chercheuse UR Gramme,
Informatique et Bio Tech
| sverschelden@helmo.be

Un projet qui s'ancre dans son environnement de manière durable

Je ne vous présente plus Sylvia, cette enseignante-chercheuse HELMo Mode à l'origine du projet de recherche UpCycling ! Vous ne savez pas de quoi je parle ? Je vous renvoie à mes précédentes éditions 6 et 7 pour y découvrir le projet en détail... Ce qui est certain, c'est que cette recherche a déjà donné naissance à divers partenariats avec des entreprises du textile, telles que Terre ou Decathlon. Mais Sylvia ne s'arrête pas en si bon chemin !

Une belle fin pour la collab' avec Decathlon

Cette année scolaire 2023-2024 était la dernière en partenariat avec l'entreprise Decathlon. Celle-ci a fourni des tentes récupérées en festival (car oui, certains festivaliers étrangers préfèrent acheter une tente pour un week-end et l'abandonner sur place, que de la transporter et payer le coût de ce transport...), qui ont été transformées, selon une grille de consignes, en 29 capes de pluie pour la pratique du vélo par les étudiants de bloc 2 dans le cadre de la Semaine de la mobilité. Le public était invité à voter pour sa création préférée, et les gagnants étaient récompensés par divers lots : des bons cadeaux chez Chamick, des sacs pour vélo C. Pouki, des kits HELMo...

La suite des partenariats déjà assurée

Pour la suite, Sylvia a déjà été contactée par d'autres entreprises partantes pour partager leurs stocks « dormants ». C'est le cas de TotalÉnergies, qui possédait des vestes et des chemises inutilisées, de Marbaise, prête à donner des bâches publicitaires, ou encore de l'Évêché de Liège, disposé à faire don de vêtements sacerdotaux. Ces derniers feront l'objet d'un projet en collaboration avec le musée de La Boverie, grâce à une personne de contact précieuse au sein de l'institution.

De nouveaux
partenaires
pour UpCycling !



Il faudra cependant, durant la construction de ce projet unique, veiller à la thématique choisie, étant donné la symbolique inhérente à ce type de tenues d'apparat. Les créations finales bénéficieront par ailleurs d'une belle visibilité lors d'une exposition au sein du musée. Sylvia a également pour idée de faire réaliser aux étudiants de bloc 1 et 2, dans le cadre du cours de Technologie des matières, des vêtements et des accessoires avec des produits issus de la chaîne alimentaire (comme des capsules de soda, des emballages de jus Capri-sun®, etc.). Tous ces partenariats et les résultats obtenus feront partie d'un manuel récapitulatif en fin de projet.

Les matières premières : check ! Et après ?

Pour pouvoir réaliser ces créations avec les étudiants, chaque projet fait l'objet d'une organisation minutieuse. Il faut tout d'abord rechercher une thématique originale qui se prête à l'exercice. Il convient ensuite de réfléchir à proposer un modèle pas trop compliqué à réaliser pour des petits groupes d'étudiants de bloc 2, n'ayant qu'un an d'expérience. Enfin, il y a lieu d'organiser le module de cours/de travail en fonction du calendrier scolaire.

Il faut tout d'abord rechercher une thématique originale qui se prête à l'exercice.



Le projet UpCycling sert de thématique lors des Busidays de HELMo pour les recherches des étudiants en marketing et en entrepreneuriat.



D'autres perspectives ?

Le projet UpCycling sert de thématique lors des Busidays de HELMo pour les recherches des étudiants en marketing et en entrepreneuriat. Très visuel, il est également ludique à présenter (il a d'ailleurs été accueilli le 31 mai 2024 dans les locaux de SynHERA). Sylvia a d'ores et déjà demandé une prolongation de la recherche durant l'année 2025-2026. Elle a aussi écrit un projet pour une demande de fonds de mobilité « prof » afin de se rendre au Brésil en janvier 2025, où la section de mode durable est particulièrement développée. Étant donné leur culture et leur environnement immédiat, les Brésiliens utilisent d'autres techniques que les nôtres et se démarquent par une débrouillardise étonnante. Certains costumes du carnaval sont par exemple réalisés avec des vêtements de récup'.

Que retenir, en quelques mots ?

Il y a sans cesse de nouveaux vêtements créés et, malheureusement, beaucoup d'entre eux sont inutilisés. Il est grand temps de changer nos pratiques ! Les initiatives ne manquent pas...