

Projet Gradation : Modernisation des techniques de patronage

Bienvenue sur le document de synthèse du projet **Gradation**. Cette recherche vise à faire évoluer les méthodes de gradation enseignées au sein de la section « Mode » de HELMo pour répondre aux exigences esthétiques et industrielles actuelles.

1. Contexte et Problématique

La mode évolue vers des modèles de plus en plus complexes et diversifiés. La méthode de gradation manuelle traditionnelle montre aujourd'hui ses limites, particulièrement pour les pièces présentant des originalités techniques (manches particulières, coupes fantaisie).

Les limites constatées :

- **Défauts techniques** : Lors du passage d'une taille de référence à une taille supérieure ou inférieure, des erreurs apparaissent (différences de longueur dans les courbes, superpositions de certaines parties du patron).
- **Décalage industriel** : Les technologies informatiques utilisées en industrie imposent de nouvelles méthodes de travail qu'il est indispensable d'intégrer dans le cursus.

Objectif principal : Acquérir et dispenser une méthode de gradation fiable et moderne pour tout type de vêtement (jupe, pantalon, corsage, manche) afin de garantir une insertion professionnelle optimale aux étudiants.

2. Objectifs et Méthodologie

Le projet se concentre sur la transition entre le savoir-faire manuel et les outils numériques de pointe.

Axes de recherche :

- **Analyse des erreurs** : Identification précise des points de rupture de la méthode manuelle sur les modèles complexes.
 - **Intégration technologique** : Étude et mise en œuvre des méthodes de gradation assistée par ordinateur (CAO) pour fiabiliser la production.
 - **Mise à jour pédagogique** : Formation des enseignants aux nouvelles normes industrielles pour assurer la transmission d'un savoir-faire « à jour ».
-

3. Résultats et état d'avancement

La recherche a permis de documenter les limites du système actuel et de poser les jalons d'un nouvel enseignement plus technique.

- **Rapports d'avancement (2018-2020)** : Suivi des expérimentations sur différents types de patrons et évaluation des méthodes correctives.
 - **Outils créés** : Développement de supports de cours révisés intégrant les nouvelles logiques de gradation.
-

4. Équipe et Partenaires

Porteurs du projet

- **Responsable** : Emmanuelle Hendriks (e.hendriks@helmo.be).
Eliane Meurens (Coordinateur)
Christelle Corman (Chercheur)
Feride Karahisarli
Sylvia Verschelden
Xavier Thomas
- **Département** : HELMo Mode (Catégorie Technique).

Collaboration

Le projet implique l'équipe pédagogique de la section Mode et s'appuie sur les besoins remontés par les partenaires industriels du secteur textile pour coller aux réalités du marché de l'emploi.

5. Ligne du temps

Projet gradation : Ligne du temps			
	Année 1	Année 2	Année 3
Répertorier les différentes méthodes de gradation			
• Pièces du bas du corps	Achevé		
• Corsages de base	Achevé		
• Corsage et manches de base		Achevé	
• Corsage et manches fantaisie			X
Comparaison des différentes méthodes			
• Pièces du bas du corps	Achevé		
• Corsages de base	Achevé		
• Corsage et manches de base		En cours	
• Corsage et manches fantaisie			X
Analyse des raisonnements et définition d'un nouveau modèle mathématique			
• Pièces du bas du corps	Achevé		
• Corsages de base		En cours	
• Corsage et Manches fantaisie			X
Gradation des patrons avec les valeurs à tester			
• Pièces du bas du corps	Achevé		
• Corsages de base		Achevé	
• Corsage et Manches fantaisie			X
Montage de prototypes			
• Pièces du bas du corps	En cours	Achevé	
• Corsages de base	En cours	En cours	
• Corsage et Manches fantaisie			X
Essayages et évaluation des résultats			
		En cours	X
Préparation d'outils pédagogiques			
			X

- **2018-2019 :** Analyse des besoins, identification des failles méthodologiques et rédaction du premier rapport d'avancement.
- **2019-2020 :** Développement de solutions techniques et intégration progressive dans les modules d'enseignement.
- **2020 et après :** Finalisation des référentiels et évaluation du suivi des projets étudiants.