

Projet Cultural et Performance Studies : Transition écologique et changement social

Bienvenue sur le document de synthèse du projet **Cultural et Performance Studies**. Lancée en mai 2019, cette recherche explore la transition écologique et le changement social à travers une logique ascendante, en valorisant l'expertise et les modes d'expression des publics dits « subalternes ».

Contexte et problématique

Le mouvement actuel de transition écologique souffre d'un manque de représentation des publics précarisés. Pour que ce mouvement soit réellement démocratique, il est primordial que ces publics puissent participer pleinement au processus politique.

Les axes de réflexion :

- **Les Cultural Studies** : Utiliser ce champ né en Grande-Bretagne dans les années 1960 pour comprendre les dimensions culturelles du changement social et transformer la théorie en action.
 - **Inégalités sociales** : Comment démocratiser la transition pour réduire les écarts économico-sociaux plutôt que de les subir ?
 - **Écologie sociale** : Le projet s'appuie sur le cadre théorique de Murray Bookchin, observé notamment lors des Rencontres Internationales de l'Écologie Sociale (RIES) de 2019.
 - **Subalternité et rupture** : Redéfinir les publics (migrants, bénéficiaires du CPAS, activistes) comme des acteurs en rupture avec le discours dominant sur la transition.
-

Objectifs et méthodologie

Le projet a évolué au fil des rencontres de terrain pour se focaliser sur la légitimité des actions concrètes et la constitution de réseaux.

Objectifs principaux :

- **Documenter les initiatives** : Analyser les propositions concrètes qui allient écologie et conquête d'égalité.
- **Valoriser l'expertise subalterne** : Faire connaître les savoirs basés sur l'action pour favoriser une participation décisionnelle réelle.
- **Adapter les formations** : Actualiser les cursus des bacheliers en Coopération internationale et Éducateur spécialisé de HELMo pour répondre à l'urgence sociale.
- **Étudier les alliances** : Analyser comment les collectifs construisent leur autonomie face à une incertitude radicale.

Méthodologie :

La recherche combine théorie et immersion clinique :

1. **Recherche bibliographique** : Travaux sur Gramsci, Bookchin et la désobéissance civile.
 2. **Entretiens et récits** : 27 comptes-rendus et 7 verbatims collectés auprès de squatteurs, gilets jaunes et activistes.
 3. **Observations in situ** : Participations à des événements clés comme la *Commune des Communes* (janvier 2020) ou la rencontre avec la délégation zapatiste (juin 2021).
 4. **Recherche-action** : Lancée au squat « Entre murs entre mondes », puis adaptée en visioconférence durant la crise sanitaire.
-

Résultats et perspectives

La recherche démontre que les publics organisés non formiques possèdent une expertise propre en matière de réorganisation sociale.

- **Rupture hégémonique** : Les publics subalternes ne subissent pas simplement la transition comme une initiative « dominante » ; ils créent leurs propres formes innovantes d'organisation.
 - **Impact du Covid-19** : La crise sanitaire a agi comme un amplificateur de l'existant, soulignant l'importance de l'action locale face à l'urgence.
 - **Perspectives** : Finalisation du recueil de données (notamment en forêt de Louhan), croisement des données via le logiciel *Target* et restitution des résultats à la cafétéria collective *Kali*.
-

Équipe et Partenaires

Porteurs du projet

- **Pierre Etienne (Coordinateur)** : Expert en recherche-action et cultures subalternes.
- **Pascal Midrez** : Spécialiste de l'Agir avec et de l'émancipation.
- **Bénédicte Schoonbroodt** : Socio-anthropologue, experte en initiatives citoyennes.

Partenaires et Comité

Le projet s'appuie sur un comité d'experts (ULiège, FNRS, IGEAT) et des partenaires de terrain tels que le **Monde des Possibles**, **D'une Certaine Gaïeté** et le squat **Entre murs entre mondes**.

Ligne du temps

Le projet suit un calendrier précis sur trois années académiques :

- **2019 - 2020 (Année 1) :** Analyse de la littérature sur les *cultural studies* et premières observations de terrain (RIES 2019, Commune des Communes 2020). Premier comité d'accompagnement en avril 2020.
- **2020 - 2021 (Année 2) :** Rencontres avec les activistes de la ZAD d'Arlon (sept. 2020), de la Ferme du Hayon (janv. 2021) et accueil des zapatistes (juin 2021). Second comité d'accompagnement en avril 2021.
- **2021 - 2022 (Année 3) :** Croisement des données empiriques, rédaction finale des résultats et restitution publique de la recherche.